

I källaren på Klara Norra: Från Aktiv till Rusch

NÄR MOPEDERNA SLÄPPTES LÖSA i början av 1950-talet skaffade sig två bröder, Sven och Erik Östholm, en plats i motor-historien genom att bygga mopeden Rusch, den första moped som hade riktigt motorcykelstuk.

Den blev snart alla stockholmsgrabbars drömhoj, men tillverkades i en takt på 1½ moped i veckan och fick därför förbli en dröm för de flesta.

Att bröderna Östholm redan 1953, bara ett år efter mopedernas ”frisläppande”, kunde presentera en moped med ett utseende som blev stilbildande hade emellertid en förhistoria som ger Rusch dess plats i motorcykelhistorien.

Sven Östholm föddes år 1900 i Stockholm.

Han växte upp som en motorintresserad yngling, vars fader Alfred i början av 1920-talet övergav sitt maskinistyrke och öppnade en motor- och cykelverkstad på Klara Norra kyrkogata 21 i Stockholm.

Redan efter ett par år kom den att heta Sven Östholms motor- och cykelverkstad och drevs fram till slutet av 1970-talet av Sven med den yngre brodern Erik, vanligen kallad Jerker, som medarbetare plus vanligen någon eller några lärlingar.

Butiken i markplan hade skyltfönster åt gatan medan större delen av verkstaden låg i källarplanet.

ADRESSEN KLARA NORRA KYRKO GATA är egentligen värd sin egen historia.

Granne med verkstaden låg en av Klara-kvarterens tre kortfilmsbiografer, Hollywood, där Helan och Halvan, Paramount-Journalen och Kalle Anka vevades nonstop för att mot slutet kompletteras med den första porr vågens förhållandevis oskyldiga rullar. Mitt emot låg Borgs vapenhandel och även konditoriet Vete-Katten.

Ett flertal av en tonårsynglings behov kunde således tillfredsställas inom ramen för några få steg och något fler kronor. Men Klarakvarterens historia hoppar vi över. Tilläggas ska dock namnet på två av de andra biograferna, London på Bryggargatan och Svarta Katten på Vattugatan. Det enda som återstår av dem är taket i en krog med samma namn som bion London, där man i bekväma fåtöljer kunde avnjuta Charlie Chaplin, Helan och Halvan samt Tom & Jerry och de senaste nyheterna i journalfilmerna.

Ur boken:

Rusch – Grabbarnas drömmoped
av Jan Malmstedt